Albiach Dany

Mon travail récent consiste en des pièces qui mêlent dessin au stylo bic et sérigraphie sur bois. Cette dernière technique est abordée comme un médium pictural à part entière, jouant sur les épaisseurs, les altérités et les brillances.

Les images utilisées proviennent aussi bien d'archives familiales anciennes que de mes pérégrinations actuelles. Il en résulte des compositions silencieuses où les temporalités interagissent et se dissolvent les unes dans les autres.

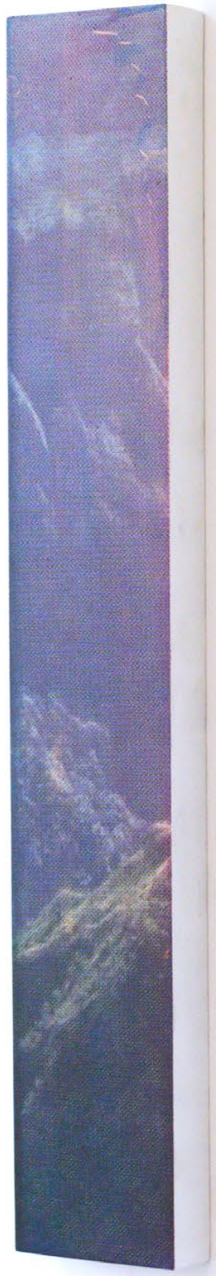
La mémoire s'impose ici comme une thématique essentielle : une mémoire intime, faite de moments qui me sont chers et de photos égarées sur mon téléphone. Décousues et disparates, ces images sont autant d'éclats qui reconstituent des paysages à travers une trame narrative intuitive, sans jamais prétendre atteindre une vérité unique.

Cet écho à la mémoire est renforcé par des jeux de reflets, qui traduisent une forme d'instabilité : certains éléments apparaissent ou s'évanouissent selon notre position dans l'espace.

L'absence de titre est volontaire, préférant que les pièces soient abordées comme autant de fragments de vie anonymes, dans lesquels chacun a la possibilité de projeter son propre vécu.



Vue d’exposition, Villa Arson, 2026.





Sans titre, 2024, quadrichromie sur bois, 92 x 15 x 4,2 cm.

Sans titre, 2026, noir de carbone et sérigraphie sur bois, 100 x 70 x 4,2 cm.

Prix de gauche à droite : 1000 / 8000 euros

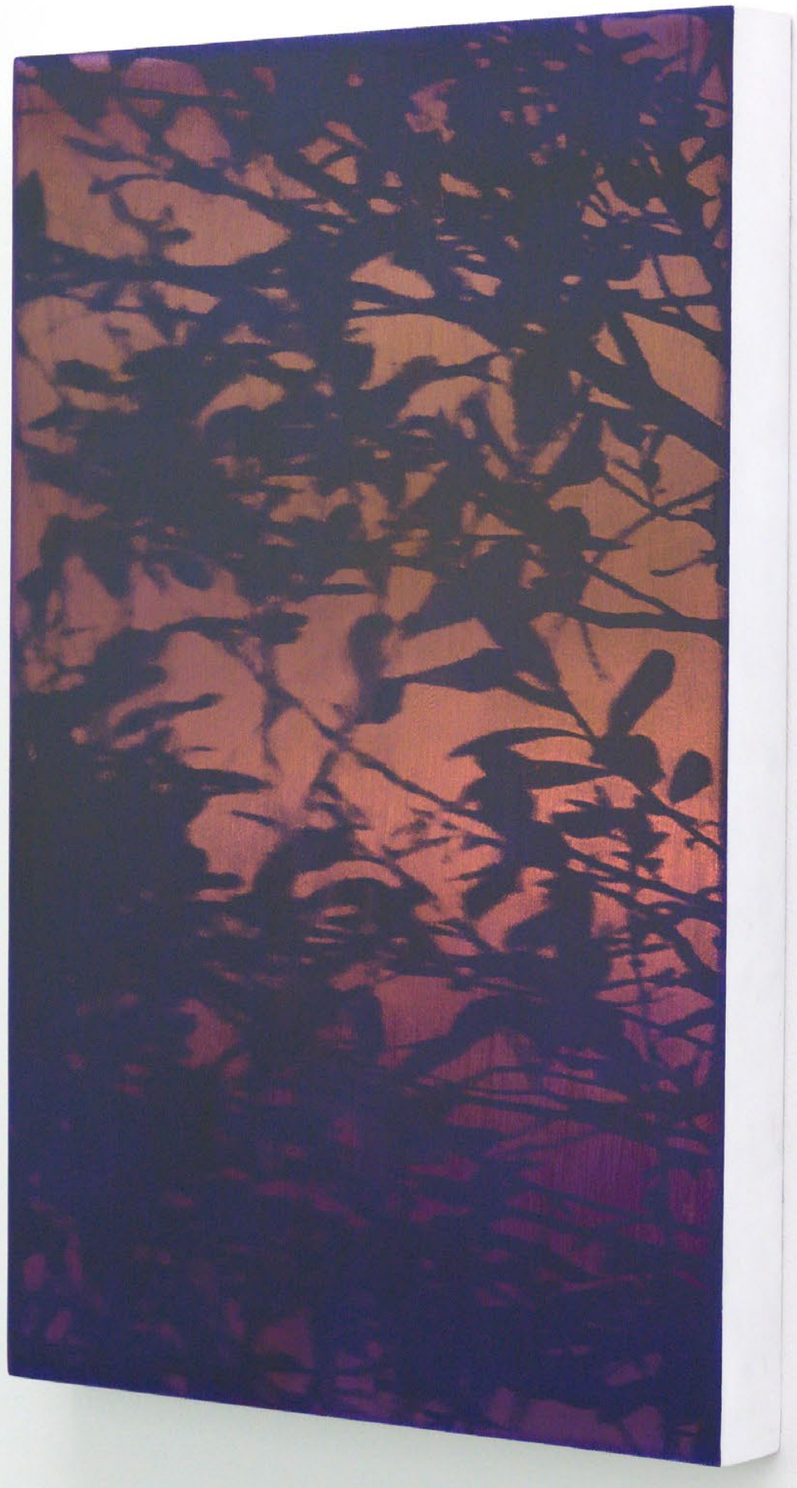


Détail.



Prix : 2500 euros

Sans titre, 2026, stylo à bille et sérigraphie sur bois, 60 x 40 x 4,5 cm.



Prix : 2500 euros

Sans titre, 2026, stylo à bille et sérigraphie sur bois, 60 x 40 x 4,5 cm.



Prix : 7000 euros

Sans titre, 2026, poudre nacrée et sérigraphie sur bois, 94 x 65 x 4,5 cm.

Détail.



Vue d’exposition, Villa Arson, 2026.



Prix : 7000 euros

Sans titre, 2026, stylo à bille sur bois, 100 x 70 x 4,2 cm.

Détail.



Sans titre, 2026, poudre nacrée et sérigraphie sur bois, 13,4 x 19 x 4,5 cm.

Sans titre, 2026, poudre nacrée et sérigraphie sur bois, 13,4 x 19 x 4,5 cm.

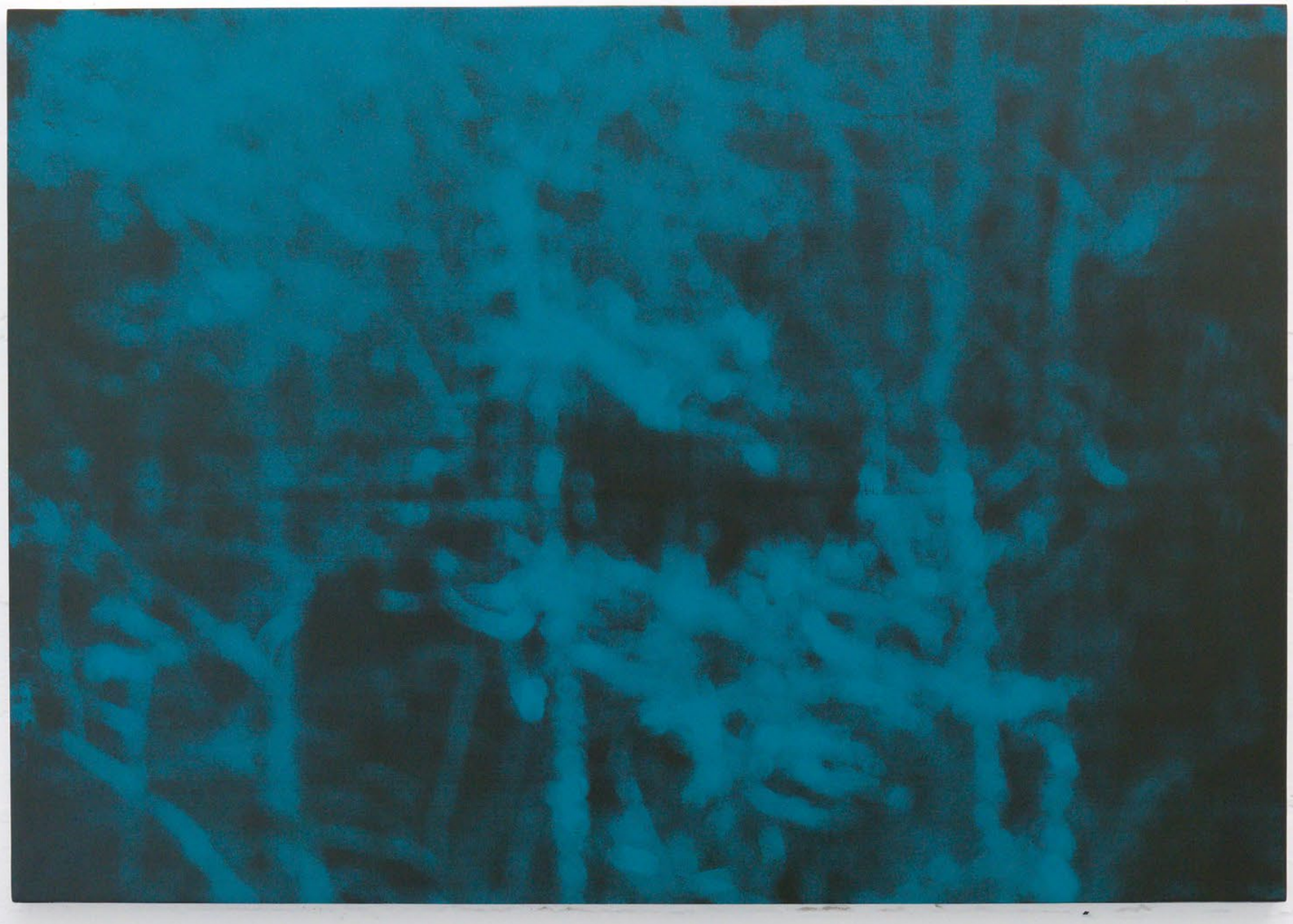
Sans titre, 2026 poudre nacrée et sérigraphie sur bois, 39 x 27,7 x 4,2 cm.

Prix : 350 / 350 / 1500 euros





Vue d’exposition, Villa Arson, 2026.



Prix : 7500 euros

Sans titre, 2026, stylo à bille et sérigraphie sur bois,
70 x 100 x 4,5 cm.

Détail.







Vue d'exposition, Villa Arson, 2026.



Prix : 12 000 euros

Sans titre, 2026, stylo à bille, sérigraphie et noir de carbone sur bois, 110 x 70,5 x 4,2 cm.

Détail.





Prix : 7500 euros

Sans titre, 2026, stylo à bille et sérigraphie sur bois, 94 x 82,8 x 4,2 cm.



Sans titre, 2025, stylo bic et sérigraphie sur bois, 94,5 x 71 x 4,3 cm.

Prix : ?

Détail.

Détail.



Prix : 11 000 euros

Sans titre, 2026, stylo à bille et sérigraphie sur bois, 100 x 80,4 x 4,5 cm.

Détail.





Vue d’exposition, Villa Arson, 2026.



Vue d’exposition, Villa Arson, 2026.



Prix : 650 euros

Sans titre, 2026, techniques
mixtes sur bois, 19 x 13,5 x 4,2 cm.



Prix : 650 euros

Sans titre, 2026, techniques
mixtes sur bois, 19 x 13,5 x 4,2 cm.



Vue d’exposition, Villa Arson, 2026.



Vue d’exposition, Villa Arson, 2026.



Prix : 800 euros

Sans titre, 2026, noir de carbone et sérigraphie sur bois, 26,7 x 19,1 x 4,4 cm.



Prix : 800 euros

Sans titre, 2026, nacre blanche et sérigraphie sur bois, 30 x 21,3 x 4,2 cm.



Prix : 1200 euros

Sans titre, 2026, stylo à bille et sérigraphie sur bois, 30 x 21,3 x 4,2 cm.



Prix : 350 euros

Sans titre, 2026, sérigraphie
sur bois, 19 x 13,5 x 4,2 cm.



Prix : 350 euros

Sans titre, 2026, sérigraphie
sur bois, 19 x 13,5 x 4,2 cm.

Dany Albiach

14 route de Pélussin, 42410, Chavanay
albiach.dany@gmail.com
+(33) 6 95 27 66 02
@dany_albiach
https://www.danyalbiach.com/

Formation

. **École Nationale Supérieure d'Art de Nice - Villa Arson.**
2021–2024: DNSEP avec mention
2018–2021: DNA avec mention
. **Classe préparatoire des Beaux-Arts de Lyon**, Lyon, 2017–2018

Expositions

. Là où le jour cède, exposition solo à la Villa Arson, Nice
10/07/2026 >27/09/2026.

. Beyond the visible, exposition collective à la Villa Olivia, Villefranche-Sur-Mer, 04/05/2026 >31/10/2026.

. Mémoires fugitives, exposition solo à la 46 St Paul Gallery, Saint-Paul-de-Vence, 03/03/2026 >02/05/2026.

. Yours Truly, exposition collective à la Villa Arson, Nice, 26/09/2025 >11/01/2026.

. Une nouvelle génération du dessin, exposition collective à l'Hôtel des Arts TPM, Toulon, 06/12/2024 >01/02/2025.

. Asymptote, exposition solo à La Bonbonnière, Les-Roches-De-Condrieu, 2022.

. Unes à la Hune, regards (sur le) féminin(s), exposition collective à la Halle Roublot, Fontenay-sous-Bois, 2022.

Residences

.Résidence de création, Villa Arson, Nice, mars - juillet 2026 (4 mois)

.Rouvrir le monde, Cuers, août 2025

.Musée de l'Hospice Saint Roch, Issoudun, mai – août 2025 (3 mois)

.Rouvrir le monde, Nice, juillet 2024

Prix / Bourses

.Prix Francis Bacon MB Art Foundation, 2026

Workshops / Ateliers

.Workshops à la Trésorerie, centre culturel, Nice, août 2024

.Ateliers de sérigraphie lors de la journée des personnels de l'université de Nice, août 2024.

. **Moniteur de sérigraphie à la Villa Arson**, Nice, janvier > juin 2024 - septembre > décembre 2024.

Publications / Presse

.Les Inrocks: « "The Drawer" à Toulon, rendez-vous avec la jeune garde du dessin contemporain !» (2024)

.The Drawer, Volume 24 (2024)